



Visite guidate a Firenze

Novembre - Dicembre 2026

Sabato 7 novembre – Basilica di S. Maria Novella – ore 10.00

In origine era una piccola chiesa fuori dalla città e si chiamava "Santa Maria inter vineas". Nel Duecento vi si insediarono i domenicani, che negli anni seguenti ingrandirono la chiesa; essa prese in quest'epoca il nome di Santa Maria Novella. La chiesa gotica, con una bellissima facciata dalla geometrica bicromia, custodisce opere d'arte di grande valore come il crocifisso di **Giotto**, l'affresco di **Masaccio** con la Trinità, la cappella Tornabuoni decorata dal **Ghirlandaio** e gli affreschi medievali del *Cappellone degli Spagnoli*.

- Incontro davanti alla facciata della basilica
- Costo del biglietto € 7,50 – **gratuito per i residenti nel Comune di Firenze (portare la Carta d'Identità)**

Domenica 8 novembre – Basilica di S.Spirito – ore 11.30

Oltre alla sobria e bellissima architettura progettata da Brunelleschi, nonché alle importanti opere presenti all'interno della chiesa, la visita includerà la sacrestia, dove è custodita un'opera unica al mondo: il crocifisso ligneo che Michelangelo giovinetto donò agli agostiniani come ringraziamento della loro ospitalità. Farà parte del percorso anche il chiostro e la porzione del refettorio con le *Tre cene* di Bernardino Poccetti, uno dei tesori della Firenze poco conosciuta.

- Incontro davanti alla chiesa
- Ingresso: € 2,00 per il crocifisso, non è prevista nessuna riduzione

Sabato 14 novembre – Museo del Bargello – ore 15.00

Il Museo si trova nell'antico Palazzo del Podestà. La sua collezione è rinomata soprattutto per le statue rinascimentali di Donatello, Verrocchio, Ghiberti, Michelangelo, Bandinelli, Cellini, Giambologna, solo per citare i più conosciuti. Ma le bellissime sale del palazzo sono ricche di molto altro: eleganti ceramiche invetriate dei Della Robbia, una importante collezione di oggetti d'arte medievale in avorio, gioielli antichi, armi ed armature, monete (come il famoso fiorino) e molto altro. È interessante provare a leggere le opere conoscendo la loro storia, il loro uso, la committenza e il periodo storico in cui sono state realizzate.

- Incontro davanti all'ingresso del museo in via del Proconsolo
- Costo del biglietto € 12,00

Domenica 22 novembre – Cappelle medicee - ore 15.30

È il **sepolcreto dei Medici** ed è composto da due luoghi separati: la **Cappella dei Principi** e la **Sacrestia Nuova di Michelangelo**. Il commesso fiorentino che decora la monumentale Cappella dei Principi e l'opera magnifica del grande Michelangelo nella Sacrestia Nuova, ci riveleranno la loro bellezza. Una visita che è strettamente legata alla storia della famiglia dei Medici.

- Incontro alle 10.00 davanti all'ingresso del Museo in piazza Madonna degli Aldobrandini
- Ingresso € 11,00

Sabato 28 novembre – Cappella Brancacci – ore 10.00

Nella chiesa del Carmine un capolavoro della pittura del Quattrocento conosciuto in tutto il mondo: la cappella Brancacci. E' stata affrescata con le storie di S.Pietro da tre pittori: Masaccio che realizza le parti più significative, Masolino che collabora con lui e Filippino Lippi che termina il lavoro lasciato incompiuto dai primi due. Qui nasce il rinascimento in pittura e moltissimi artisti, compreso il grande Michelangelo, verranno a studiare questi affreschi.

- Incontro davanti alla chiesa del Carmine alle ore 15.00
- Costo del biglietto € 15

Lunedì 7 dicembre – Basilica S.S. Annunziata e cappella di S. Luca - ore 10.00

L'interno della chiesa è ricchissimo di opere d'arte di molte epoche e stili realizzate da innumerevoli artisti. La sobrietà fiorentina non è di casa in questo luogo di culto ancora oggi assiduamente frequentato dai fedeli. In questa chiesa sono sepolti molti artisti fiorentini, perché qui si trovava la sede dell'Accademia del Disegno. Successivamente venne concessa ai pittori come luogo di ritrovo la vecchia sala del Capitolo che quindi si chiamò Cappella di S. Luca e fu decorata nel Cinquecento dai più insigni artisti fiorentini.

- Incontro davanti alla chiesa
- Non è previsto nessun ingresso a pagamento

Martedì 8 dicembre – Palazzo Medici Riccardi - ore 15.00

"Il primo palazzo dei Medici, dove vissero Cosimo il Vecchio e Lorenzo il Magnifico e lavorarono artisti come Donatello, Michelangelo, Paolo Uccello, Benozzo Gozzoli e Botticelli. La casa del Rinascimento. Dove tutto ebbe inizio" (dal sito di Palazzo Medici Riccardi). Ottima sintesi, alla quale è opportuno aggiungere che nel cuore del palazzo si trova il gioiello più prezioso: la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli.

- Incontro davanti alla chiesa di San Lorenzo, vicino alla statua di Giovanni dalle Bande Nere
- Costo del biglietto d'ingresso € 10,00

Sabato 12 dicembre – Museo Antropologico - ore 10.00

I turisti "forestieri" sono interessati ad altre esposizioni e i fiorentini spesso non conoscono questo luogo e la sua importanza a livello mondiale. Il Museo espone oltre 25.000 manufatti, testimonianze delle culture native extra-europee: dagli abiti alle maschere, dagli amuleti alle armi, dagli utensili da lavoro agli oggetti d'arredo e per il tempo libero, passando per libri, dipinti, manoscritti e altro ancora. Per le quantità e qualità dei beni culturali che conserva, **il Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze è uno dei più importanti al mondo** nel suo genere.

- Incontro davanti all'ingresso in via del Proconsolo 12.
- Costo del biglietto € 8 – Ridotto € 4 per over 65 e residenti nella Città Metropolitana di Firenze

Sabato 19 dicembre – Basilica di S. Lorenzo - ore 10.30

Una delle più antiche chiese di Firenze che i primi **Medici** vollero trasformare nella chiesa di famiglia, e per farlo chiesero aiuto a Filippo Brunelleschi. Qui troviamo le loro sepolture, da Giovanni di Bicci, considerato il capostipite, a Piero il Gottoso suo nipote. La **tomba di Cosimo il Vecchio** si trova invece proprio sotto l'altar maggiore. Oltre alla rinomata **Sacrestia Vecchia di Brunelleschi**, la chiesa contiene anche molte altre importanti opere d'arte, come i famosi pulpiti di Donatello, l'Annunciazione di Filippo Lippi o lo Sposalizio della Vergine di Rosso Fiorentino.

- Incontro davanti alla facciata della basilica
- Costo del biglietto € 9,00

Domenica 20 dicembre – Museo Horne e Casa Vasari – ore 10.00

Frutto della passione collezionistica dell'inglese Herbert Horne il museo Horne è *"uno spazio in cui rivivere il passato e scoprire usi, costumi e arte della città tra Quattro e Cinquecento"*. Così viene descritto nel sito questo prezioso **scrigno di oggetti d'arte** allestiti come in una **casa signorile rinascimentale**. Il percorso verrà arricchito con la visita a Casa Vasari, regalatagli dal granduca Cosimo I.

- Incontro davanti al museo (via de' Benci 6)
- Costo del biglietto € 12 – ridotto soci coop € 8

Costo della visita guidata € 15 a persona

PER PARTECIPARE ALLE VISITE È NECESSARIO PRENOTARSI.

Informazioni e prenotazioni:

nataschia.bonciolini@gmail.com - Tel. 328 6963533